



Ośrodek Kształcenia Kadr ATENA

ul. Filmowa 2/6/A; 76-200 Słupsk, NIP: 842 113 26 48

te l.; +48 501 657 200 www.atena-szkolenia.pl e-mail: odk.atena@poczta.fm

nr konta bankowego: PKO BP SA Nr 71 1020 5558 0000 8902 3417 7346

(wpis do Rejestru Instytucji Szkolących WUP w Gdańsku nr 2.22/00058/2021)

Zapraszamy Państwa na kurs - warsztaty stacjonarne:

„Aktywność muzyczno-ruchowa dzieci” – na podstawie metody aktywnego słuchania muzyki wg BATII STRAUSS - I stopień



METODA AKTYWNEGO SŁUCHANIA MUZYKI WEDŁUG BATII STRAUSS - to metoda pracy z dziećmi wspierająca ich rozwój i kreatywność. "Batimuzykowanie" łączy (integruje) wiele form aktywności - grę na instrumentach, taniec, wygłaszanie krótkich fraz słownych - wylizaneek, rymowanek, rytmiczne powtarzanie prostych gestów, próby śpiewania linii melodycznych słuchanych utworów, czy też rytmiczne snucie dowolnej opowieści. to wszystko sprawia niezwykłą radość wśród uczestników. Największą radością dzieci jest, gdy mogą obcować z muzyką, aktywnie wchodząc w różne role (dyrygent, muzyk) przy użyciu różnych rekwizytów (instrumenty, pałeczki, krążki). Dzieci, słuchając muzyki, poznają dzieło, doświadczają jego dynamiki, tempa, rytmu i przeżywają „na sobie”, reagując ruchem i słowem. Uczestnicy mogą wielokrotnie słuchać utworu, za każdym razem być w innej roli, grać na innym instrumencie, zmieniać rekwizyt czy partnera w tańcu. Taniec może być wykonywany solo, w parach, w kole z użyciem rekwizytów lub bez nich. "Batimuzykowanie" to zabawa, która nie nuży.

Metoda ta z powodzeniem wykorzystywana jest w pracy z dziećmi i dorosłymi w Polsce i na świecie. Nie pozostań w tyle. Poszerz swój warsztat pracy. Dodatkowym atutem tej metody jest to, że **nie musisz być uzdolniona/y muzycznie, aby pokazać swoim uczniom i wychowankom „inny świat”**.

Adresat:

Nauczyciele przedszkoli oraz wychowania wczesnoszkolnego, dyrektorzy szkół i placówek oświatowych, rodzice, studenci, wszyscy zainteresowani uatrakcyjnieniem zajęć w pracy z dziećmi i dorosłymi.

Cele:

- wzbogacenie warsztatu pracy nauczyciela poprzez prezentację nowej metody pracy z dzieckiem w oparciu o muzykę klastyczną
- wprowadzenie dzieci w świat muzyki klasycznej
- fabularyzacja proponowanych utworów muzycznych
- prezentacja metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss.
- tworzenie sytuacji doświadczenia i przeżywania
- ukazanie inspirującej roli muzyki w pracy pedagogicznej

W trakcie warsztatu prowadząca zaprezentuje : 12 utworów muzycznych różnych kompozytorów (J.S.Bacha, J.F.Haendla, L.v.Beethowena, D. Kabalewskiego, S. Rachmaninowa, J. Straussa, Fr. Schuberta, F. Rameau, J. Brahmsa, L. Delibesa), do których Batia Strauss opracowała ruch przy muzyce, formy taneczne, instrumentację (niekoniecznie na instrumentach fabrycznych), melorecytację oraz formy fabularyzacji prezentowanych przykładów. Oprócz opracowań Batii Strauss zaprezentuje również inne opracowania utworów muzycznych: "Specknerin" opr. Lenka Pospisilowa, "Czardasz", "Zabawa muzyczna z woreczkami" opr. Anna Nowińska, "Bravado". Są to opracowania autorskie prowadzącej.

Czas trwania kursu: 15 godz dyd. Cena: 450,00zł/osoby

Termin: 18 - 19 listopada 2022,tj: piątek, godz. 16:30 i sobota, godz.9:00

Opłatę za kurs należy wnieść przelewem

na rachunek PKO BP Nr 71 1020 5558 0000 8902 3417 7346

Miejsce realizacji kursu: Ośrodek Kształcenia Kadr ATENA w Słupsku ul. Filmowa 2