

Zapraszamy Państwa na kurs - warsztaty stacjonarne:

**„Aktywność muzyczno-ruchowa dzieci”
– na podstawie metody aktywnego słuchania muzyki
wg BATII STRAUSS - I stopień**



METODA AKTYWNEGO SŁUCHANIA MUZYKI WEDŁUG BATII STRAUSS - to metoda pracy z dziećmi wspierająca ich rozwój i kreatywność. "Batimuzykowanie" łączy (integruje) wiele form aktywności - grę na instrumentach, taniec, wygłaszanie krótkich fraz słownych - wyliczników, rymowanek, rytmiczne powtarzanie prostych gestów, próby śpiewania linii melodycznych słuchanych utworów, czy też rytmiczne snucie dowolnej opowieści. To wszystko sprawia niezwykłą radość wśród uczestników. Największą radością dzieci jest, gdy mogą obcować z muzyką, aktywnie wchodząc w różne role (dyrygent, muzyk) przy użyciu różnych rekwizytów (instrumenty, pałeczki, krążki). Dzieci, słuchając muzyki, poznają dzieło, doświadczają jego dynamiki, tempa, rytmu i przeżywają „na sobie”, reagując ruchem i słowem. Uczestnicy mogą wielokrotnie słuchać utworu, za każdym razem być w innej roli, grać na innym instrumencie, zmieniać rekwizyt czy partnera w tańcu. Taniec może być wykonywany solo, w parach, w kole z użyciem rekwizytów lub bez nich. "Batimuzykowanie" to zabawa, która nie nuży.

Metoda ta z powodzeniem wykorzystywana jest w pracy z dziećmi i dorosłymi w Polsce i na świecie. Nie pozostań w tyle. Poszerz swój warsztat pracy. Dodatkowym atutem tej metody jest to, że **nie musisz być uzdolniona/y muzycznie, aby pokazać swoim uczniom i wychowankom „inny świat”**.

Adresat:

Nauczyciele przedszkoli oraz wychowania wczesnoszkolnego, dyrektorzy szkół i placówek oświatowych, rodzice, studenci, wszyscy zainteresowani uatrakcyjnieniem zajęć w pracy z dziećmi i dorosłymi.

Cele:

- wzbogacenie warsztatu pracy nauczyciela poprzez prezentację nowej metody pracy z dzieckiem w oparciu o muzykę klasyczną
- wprowadzenie dzieci w świat muzyki klasycznej
- fabularyzacja proponowanych utworów muzycznych
- prezentacja metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss.
- tworzenie sytuacji doświadczenia i przeżywania
- ukazanie inspirującej roli muzyki w pracy pedagogicznej

W trakcie warsztatu prowadząca zaprezentuje : 12 utworów muzycznych różnych kompozytorów (J.S.Bacha, J.F.Haendla, L.v.Beethowena, D. Kabalewskiego, S. Rachmaninowa, J. Straussa, Fr. Schuberta, F. Rameau, J. Brahmsa, L. Delibesa), do których Batia Strauss opracowała ruch przy muzyce, formy taneczne, instrumentację (niekoniecznie na instrumentach fabrycznych), melorecytację oraz formy fabularyzacji prezentowanych przykładów. Oprócz opracowań Batii Strauss zaprezentuje również inne opracowania utworów muzycznych: "Specknerin" opr. Lenka Pospisilowa, "Czardasz", "Zabawa muzyczna z woreczkami" opr. Anna Nowińska, "Bravado". Są to opracowania autorskie prowadzącej.

Czas trwania kursu: 15 godz dyd. Cena: 600,00zł/osoby

Termin: na stronie WWW w zakładce/najbliższe kursy: pt., godz. 16:30, sob. godz..9:0

Oplatę za kurs należy wnieść przelewem

Bank Pekao S.A. Nr 80 1240 6508 1111 0011 2322 6076

Miejsce realizacji kursu: Ośrodek Kształcenia Kadr ATENA w Słupsku