



ZAKRES SZKOLENIA:

To działania mające na celu logiczne ukazanie stosunków między światem liter i głosek. Bez ukazania tych stosunków nie jest możliwe nauczanie czytania i pisanie z jednoczesnym rozwijaniem logicznego myślenia. Nie jest możliwe uczenie kreatywności.

To działanie mające na celu sformułowanie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego tak się dzieje, że czytanie opanowują tylko nieliczni?

To działanie pokazujące **nierozumienie świata głosek i świata liter** przez dorosłych (rodziców/nauczycieli). Dorośli znajdują się w świecie liter, natomiast dzieciom bliższy jest świat głosek.

CELE SZKOLENIA:

- usystematyzowanie wiedzy na temat syntezy i analizy słuchowej i jej roli w procesie czytania i pisanie;
- omówienie procesu syntezy i analizy słuchowej od syntezy i analizy sylabowej poprzez syntezę morfemową, logotomową, logotomowo - fonemową, fonemowo - logotomową do syntezy i analizy fonemowej;
- poznanie techniki czytania metodą „ślizgania się” czyli płynnego przechodzenia z głoski na głoskę;
- poznanie narzędzia terapeutycznego - teczki terapeutycznej w tym: 60 kart pracy do stymulacji, rozwijania, usprawniania syntezy i analizy słuchowej; wykonanie przez uczestników szkolenia (według instrukcji) własnej karty pracy do stymulacji, rozwoju i usprawniania funkcji słuchowo-językowych i próby formułowania polecenia do karty pracy;
- przeprowadzenie ćwiczeń syntezy i analizy słuchowej z wykorzystaniem rozsypanek wyrazowo-obrazkowych;
- formułowanie reguł ortograficznych utrwalających pisownię spółgłosek miękkich oraz pisownię „rz” po spółgłoskach;
- przegląd i omówienie ćwiczeń znajdujących się w podręcznikach edukacji wczesnoszkolnej/języka polskiego.

ADRESAT: Warsztat adresowany jest do nauczycieli przedszkola, nauczycieli kształcenia zintegrowanego, psychologów, pedagogów, specjalistów w zakresie terapii pedagogicznej, logopedów, polonistów oraz osób pracujących z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych (uczniów z zaburzeniami i odchyleniami rozwojowymi lub specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia).

WARSZTAT Z WYKORZYSTANIEM POMOCY:

- m.in.: ćwiczenia z kartami pracy

PROGRAM SZKOLENIA (zarys):

BLOK	DZIAŁANIE	OPIS DZIAŁANIA
I blok teoretyczny	Wprowadzenie w tematykę warsztatu - od syntezy i analizy sylabowej	→ Wprowadzenie w tematykę - kilka słów na temat min.: - nierozumienia „świata” głosek i świata liter przez dzieci, n-li, rodziców;

	do syntezy i analizy fonemowej.	<ul style="list-style-type: none"> - analiza „świata głosek i liter” – jaki świat jest bliższy dzieciom, a jaki dorosłym; - rola głoski, a rola litery w języku polskim; - wpływ prawidłowego głoskowania w poznawaniu reguł ortograficznych. <p>→ Omówienie rodzajów syntez i analiz słuchowych: od syntezy i analizy sylabowej poprzez syntezę morfemową, logotomową, logotomowo - fonemową, fonemowo - logotomową do syntezy i analizy fonemowej.</p> <p>→ Pokaz techniki czytania metodą „ślizgania się”.</p>
II blok teoretyczno-praktyczny	Prezentacja narzędzia terapeutycznego – teczki terapeutycznej jako narzędzia stymulującego, rozwijającego, usprawniającego funkcje słuchowo-językowe.	<p>→ Ćwiczenia stymulujące, rozwijające, usprawniające funkcje słuchowo-językowe z wykorzystaniem kart pracy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. synteza i analiza sylabowa (np. ka-pe-lusz); 2. synteza morfemowa (np. kot-ek); 3. synteza logotomowa (np. tel – ew – iz – or); 4. synteza logotomowo-fonemowa (np. so – s); 5. synteza fonemowo-logotomowa (np. n – os); 6. synteza i analiza fonemowa (np. m-a-m-a).
III blok praktyczny	Ćwiczenia praktyczne	<p>→ Ćwiczenia ortofoniczne w wybrzmiewaniu głosek (z wykorzystaniem kart pracy).</p> <p>→ Wykonanie (wg instrukcji) własnej karty pracy i próby formułowania poleceń.</p> <p>→ Prezentacja ćwiczeń syntezy i analizy słuchowej z wykorzystaniem rozsypanek wyrazowo-obrazkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podział wyrazów według omówionych wcześniej rodzajów syntez; - próby czytania metodą „ślizgania się”; - formułowanie reguł ortograficznych utrwalających pisownię spółgłosek miękkich oraz pisownię „rz” po spółgłoskach; - przegląd i omówienie niektórych ćwiczeń znajdujących się w podręcznikach edukacji wczesnoszkolnej/języka polskiego.

SZKOLENIE PROWADZI:

Bożena Paździo – nauczyciel nauczania zintegrowanego i przedszkolnego; logopeda/neurologopeda; licencjonowany glottodydaktyk (metody opracowanej przez prof. Bronisława Ročławskiego); wykładowca Ośrodka Kształcenia Kadr Atena, Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy; autorka publikacji „Zrozumieć świat głosek i liter”; współautorka: Programu nauczania wychowania przedszkolnego „Za kwadrans ósma” (opracowany w ramach projektu „Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy/ORE); Programu wychowania przedszkolnego dla Wydawnictwa MAC w oparciu o przepisy prawa oświatowego oraz obowiązującą podstawę programową.

UCZESTNIK WARSZTATU OTRZYMA:

- publikację terapeutyczną „Zrozumieć świat głosek i liter” (zawierającą **60** kart pracy do stymulacji, rozwijania, usprawniania syntezy i analizy słuchowej wyrazów);
- pomoc edukacyjno – terapeutyczną w postaci rozsypanek wyrazowo – obrazkowych, kart pracy;
- materiał szkoleniowy;
- Zaświadczenie udziału w szkoleniu.

INFORMACJE DODATKOWE:

Czas warsztatu: 6 h dyd.

Koszt warsztatu: 400,00zł/os.

Za kurs zapłać w wyznaczonym terminie na rachunek bankowy:

Bank Pekao S.A. Nr 80 1240 6508 1111 0011 2322 6076

Miejsce szkolenia: Słupsk OKK Atena - dokładna lokalizacja zostanie podana ok. 7 dni przed terminem szkolenia